

Rider Backbone Hurts

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Simon Kaltenbacher 0179/5495297 oder info@simon-kaltenbacher.de.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System bestehend aus HI/Mid und Subwoofer sein. Es sollte ein System eines namhaften Herstellers sein, KEINE EIGENBAUTEN!

Bei Eintreffen der Band sollte dieses eingemessen und getestet sein. Da die Band komplett ohne Amps auf der Bühne spielt werden mindestens 2 Stück Subwoofer 18" und zwei kräftige Topteile 12"/2" benötigt!

Monitoring

Das Monitoring macht die Band selbst, Monitormixer, In-Ears und Splitter kommen von der Band.



Postanschrift:
Backbone Hurts
Jürgen Kern
Panoramastrasse 11
78713 Schramberg-Sulgen

Mobil: 0151/14118450
Email: info@backbonehurts.de
Web: backbonehurts.de

Facebook: [facebook.com/backbonehurts](https://www.facebook.com/backbonehurts)
Instagram: [@backbone_hurts](https://www.instagram.com/backbone_hurts) [instagram.com/backbone_hurts](https://www.instagram.com/backbone_hurts)
youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCaR-IWBOBt9jvJ1vgkbUf8w>

Mischpult

Das Mischpult sollte bevorzugt digital sein und über mindestens 16 Eingangskanäle verfügen. Bevorzugt sind Yamaha CL-Serie oder M7CL, Midas M32-Serie.

Inputs:

Alle 16 Inputkanäle kommen aus dem 19“ Rack der Band. Diese werden vom Splitter übergeben. Es werden 16 Inputs mit XLR benötigt.

- 1: Bass Drum
- 2: Snare Drum
- 3: HiHat
- 4: Tom1
- 5: Tom2
- 6: Tom3
- 7: OverHead Crash
- 8: OverHead Ride
- 9: Bass
- 10: Git 1 Jogi
- 11: Git 2 Simon
- 12: Voc 1 Dirk / Bass
- 13: Voc 2 Jogi / Git 1
- 14: Voc 3 Simon / Git 2
- 15: Sampler Links
- 16: Sampler Rechts



Postanschrift:

Backbone Hurts

Jürgen Kern

Panoramastrasse 11

78713 Schramberg-Sulgen

Mobil: 0151/14118450

Email: info@backbonehurts.de

Web: backbonehurts.de

Facebook: [facebook.com/backbonehurts](https://www.facebook.com/backbonehurts)

Instagram: [@backbone_hurts](https://www.instagram.com/backbone_hurts) [instagram.com/backbone_hurts](https://www.instagram.com/backbone_hurts)

youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCaR-IWBOBt9jvJ1vgkbUf8w>

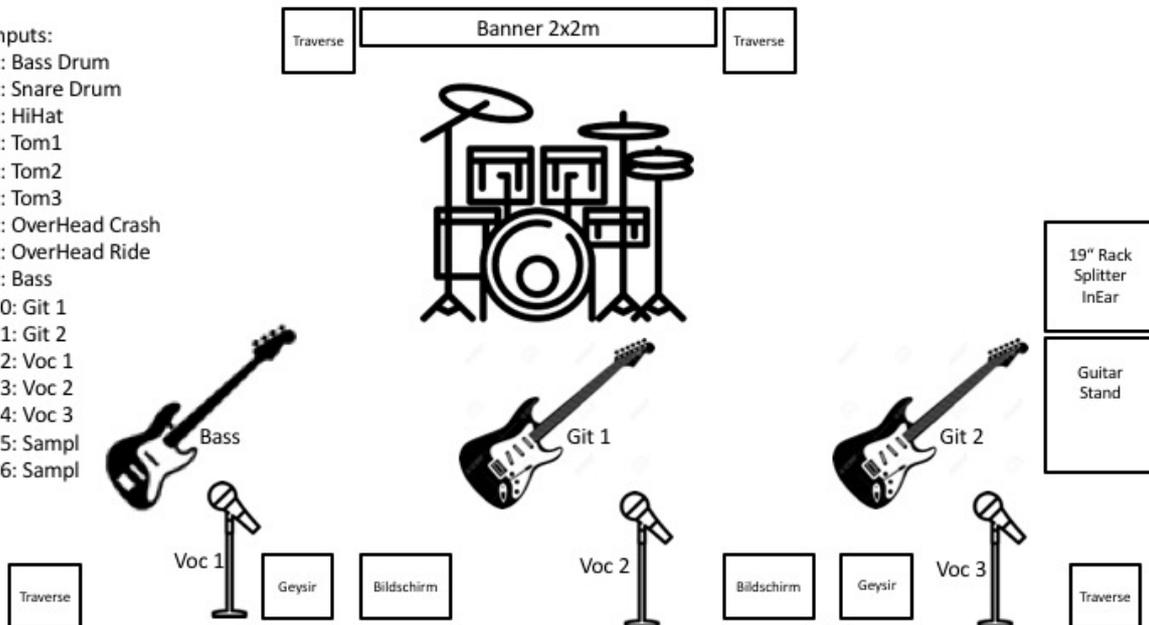


Postanschrift:
 Backbone Hurts
 Jürgen Kern
 Panoramastrasse 11
 78713 Schramberg-Sulgen

Mobil: 0151/14118450
 Email: info@backbonehurts.de
 Web: backbonehurts.de

Inputs:

- 1: Bass Drum
- 2: Snare Drum
- 3: HiHat
- 4: Tom1
- 5: Tom2
- 6: Tom3
- 7: OverHead Crash
- 8: OverHead Ride
- 9: Bass
- 10: Git 1
- 11: Git 2
- 12: Voc 1
- 13: Voc 2
- 14: Voc 3
- 15: Sampl
- 16: Sampl



Bühne/Riser/Personal

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Idealerweise ist die Bühne mindestens 6x4 Meter groß.

Ein Drum-Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, wäre schön.

Hinter dem Schlagzeug sollte es eine Möglichkeit geben unser geöstes Banner (2x2m) aufzuhängen. Entweder an eine Stange, Traverse oder ähnliches.

Licht

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Es sollte ein gutes Frontlicht vorhanden sein um die Band von vorn zu beleuchten sowie Showlicht das hinter der Band in Richtung Publikum zielt. Bewegtes Licht sehen wir sehr gerne ;-)

Strom

Die Band benötigt zwei Stromanschlüsse Schuko nach deutscher Norm, 230V, jeweils separat abgesichert mit 16A. Die Stromanschlüsse müssen auf der Seite der Bühne beim Rack der Band bereitgestellt werden.



Postanschrift:
Backbone Hurts
Jürgen Kern
Panoramastrasse 11
78713 Schramberg-Sulgen

Mobil: 0151/14118450
Email: info@backbonehurts.de
Web: backbonehurts.de

Backstage:

Die Band benötigt einen Backstage Raum größer 8 Quadratmeter als Umkleide und zur Vorbereitung. Idealerweise abschließbar. Der Raum soll bei Ankunft der Band sauber und Bezugsfertig sein. Die Ausstattung sollte einen Tisch und Sitzgelegenheiten für 6 Personen beinhalten. Gerne auch ein Sofa oder Sessel zum chillen ;-)

Catering:

Beim Eintreffen der Band sollte folgendes für die Musiker und Techniker bereit stehen:

Getränke:

- 1 Kiste Bier, gerne von einer lokalen Brauerei
- 1 Flasche Havanna Club
- 6 Flaschen Cola 1 Liter
- 6 Flaschen Cola-Mix oder Fanta oder Saft
- 6 Flaschen Mineralwasser Medium 0,7 Liter
- 4 Flaschen Mineralwasser still
- Kaffee

Essen:

- Beim Eintreffen der Band Snacks wie belegte Brötchen mit Wurst und Käse für 6 Personen
- Bevor die Band auf die Bühne geht eine warme Mahlzeit für 6 Personen – Pizza, Pasta, Schnitzel oder Ähnliches - nach Absprache, wir sind recht flexibel ;-)
- Nach der Show bzw. nach dem Abbau sollten nochmals belegte Brötchen oder ähnliches für 6 Personen bereit gehalten werden.



Postanschrift:
Backbone Hurts
Jürgen Kern
Panoramastrasse 11
78713 Schramberg-Sulgen

Mobil: 0151/14118450
Email: info@backbonehurts.de
Web: backbonehurts.de

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten *-vorab-* mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.



Postanschrift:

Backbone Hurts

Jürgen Kern

Panoramastrasse 11

78713 Schramberg-Sulgen

Mobil: 0151/14118450

Email: info@backbonehurts.de

Web: backbonehurts.de

Facebook: [facebook.com/backbonehurts](https://www.facebook.com/backbonehurts)

Instagram: @backbone_hurts [instagram.com/backbone_hurts](https://www.instagram.com/backbone_hurts)

youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCaR-IWBOBt9jvJ1vgkbUf8w>